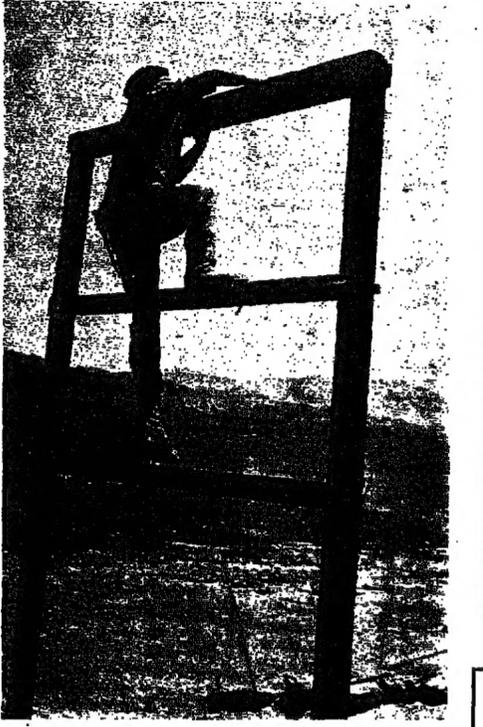


# كيسنجر: الأربعاء تبدأ جولتي لأجواز الاتفاق

# المسؤولون عن الميليشيات: نزع السلاح غير ممكن



تدريب في مخيم قرب حبريا



تبارين في حرج بيروت

# احتفالات اهدن بذكرى انتخاب فرنجية



الرئيس فرنجية يداعب جنيدها، ويبدو الرئيس كرامي

ويرى الجميع ان نزع السلاح غير ممكن في الوقت الحاضر، ما لم تقل اسبابه، وان اختلفت هذه الاسباب بالنسبة لاختلاف وجهات نظر الحزاب. وفي مخيم الجولعة على المسؤولين الحزبيين، كان هناك لقاء مع استاذ في علم النفس والاجتماع لتفصيل ظاهرة التسلم والميليشيات. وقد عزى ذلك الى التخلف الاجتماعي الذي يمتد الى لبنان، الى عدم تطوير أجهزة الدولة ذات العلاقة المباشرة بالقضايا السياسية.

# الاسد والملاك حسين يلتقيان اليوم وغدا يزوران مدينة القنيطرة

واضاف: ويستطيع ان يؤكد ان التطور المأمّن لملاتق للفرجين يعني حقيقة الواقع العربي وضرورة خلق القوة العربية الذاتية القادرة على الردع والمزاولة لتراجع الكفر. وقال ان ملاتق الفرجين تتمسز يوما بعد اخر بالجهد المشترك لاعادة الاسر الى سابق عهدنا شعبا واحدا. وقال وزير الاعلام السوري ان الملاتق بين سوريا والاردن في تطورها المستر، لتطلق من حرس كيد على تعزيز قسوى الواجود العربية وتطوير المختلطة لا يعني شيئا لو لم يكن ضمن توجيهه استراتيجي يمي وهدد تاريخه الصهيوني لخسائر الارض المحتلة واستعادة حقوق شعبنا العربي الفلسطيني.

# جناباوط يفتتح اليوم تعديل النظام والدستور وانتخاب الرئيس من الشعب

يعلن السيد كمال جنبلاط، نسي مؤتمر صحفي تعده الحزاب الثوري التقدمية ظهر اليوم في فندق «بورنيان» برنامج اصلاح النظام السياسي الذي اعده الحزاب التقدمية. ويقع البرنامج في ٦ صفحات تتركب، وهو:

# الكثائب تعان التزامها بالاتفاقات المعقودة مع منظمة التحرير

اعلن حزب الكتائب في نهاية خطوه في الازم امس، الالتزام بجميع الاتفاقات المعقودة بين الدولة ومنظمة التحرير، ودعم الشعب الفلسطيني لاستعادة حقوقه الوطنية. وقال بيان للصحراء البناء هو وهدد وسيلة الانتقام. ودعا الدولة الى اتخاذ المزيد من التدابير للحفاظ على الامن.

# كيسنجر: سنزل مدينيين الى سيناء اذا طلبت مصر واسرائيل ووافق الكونغرس

واضاف: ان كيسنجر ستوجه الى الشرق الاوسط يوم الاربعاء المقبل لاجراء مفاوضات بشأن اتفاق فك الارتباط الجدي في سيناء. وسيصل اولاً الى اسرائيل ثم يزور مصر، وسوريا، والاردن والسعودية.

# اليمني يفتل رسالة من الامير فهد الى صدام حسين

فهد بغداد امس الشيخ احمد زكي اليمني وزير البترول والثروة المعدنية السعودي عندما ابلده بعد زيارة قصيرة للمراق استقرت بضع ساعات سلم خلالها رسالة من الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد والنائب الاول لرئيس الوزراء السعودي الى السيد صدام حسين نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي.

# عشرات يستقبل وزير البحرية البريطاني السابق

تكرت «وكالة الانباء الفلسطينية» (فد) ان السيد ياسر عرفات استقبل امس كريستوفر واهيو، وزير البحرية البريطاني السابق. وقالت ان البحث بينهما تناول القضية الفلسطينية من جميع جوانبها واخر تطوراتها.

# وقد فلسطيني يتوجه الى جدة

وتوجه الى جدة امس، وفد فلسطيني برئاسة السيد عبد الحسن ابو ميوز وعقوبة السيد هادي الحسن، وذلك لحضور المؤتمر الطارئ للجنة القدس.

# ٥ قتلى و ٣٠ جرحى في اسرائيل

قتل خمسة اسرائيليين واصيب ٣٠ اخرين بوجوه في اصطدام عند من السيارات على طريق يتر السبع - حيوما جنوب تل ابيب - وكان الضباب يغطي الطريق المستقيم والضيق وقت الحادث. قتل البوليس ان سيارة وحسن عسكرية صغيرة حاولت ان تتجاوز تلك سيارات امامها، واصطدمت بسيارة شحن مياة بواء بناء قلعة من الاتجاه الاخر.

لؤمن حاجتك اذا كنت تاجراً، صاعياً، حرفياً... يسر ادارة معامل ماستركروبيز ان تمام زياتها الكرم: انه اصبح متواظفاً حين الطلب اشترطه مطاوطم مطاوطم... ماستركروبيز... 300

# الخلوة الكتابية تنتهي ببيان يؤكد الأيمان بلبان ويحذر من محاولة ضرب النظام

## دعم نضال الشعب الفلسطيني واعلان الالتزام بالاتفاقات المعقودة مع منظمة التحرير

انتهت الخلوة الكتابية في فندق «سان برنارد» باللاذقية أمس، ببيان أكد فيه المكتب السياسي للحزب الإيماني بلبان، ورفض محاولات الاستدراج لاية فتنة. وقال ان الحوار البناء هو وحده وسيلة للتفاهم وقد دعا البيان الدعوة الى انقاذ المزيد من الشباب المحاطة على الامن. وأكد البيان ان دعم الشعب الفلسطيني لاستعادة حقوقه الوطنية، والالتزام بجميع الاتفاقات المعقودة بين الدولة ومنظمة التحرير.

وكان المكتب السياسي لحزب الكتلبة، في خلوته باللاذقية، قد واصل اجتماعاته التي بدأت يوم الجمعة الماضي، قبل ظهر امس، وعند الظهر انتهت الخلوة، وصدر منها البيان التالي:

عقد المكتب السياسي لحزب الكتلبة، في خلوته باللاذقية، يوم الجمعة ١٥ آب، وبحث في الامور التي تهم الشعب الفلسطيني، وبحث في الامور التي تهم الشعب الفلسطيني، وبحث في الامور التي تهم الشعب الفلسطيني.



الوند الكتابية لدى وصوله الى اهدن امس، ويبدو من اليسار السادة: جوزف شامر، عبده صعب، فليبيوس سببا، الامون رفق.

# إده يدعو لتحريك النيابة العامة خطياً للتحقيق بقضايا المرفأ

## أخشى ان تنام الفضائح رغم وجود كرامي

اعرب العميد ريمون اده عن مخاوفه من ان تبقى التفتيش الجديدة التي انشأها وزير العدل، في ظل النيابة العامة، من ان يتسرع في التحقيق بقضايا المرفأ، وكان اده يردد على سؤال حول رايه في خطاب الرئيس رشيد كرامي في خلوته باللاذقية، قائلا:

# فريق من النواب يتساءل عن جدية الحكومة في تعويض المتضررين

## رئيس هيئة التبرعات: الدفع لن يتأخر

فريق من النواب يتساءل عن جدية الحكومة في تعويض المتضررين من النوايا، وذلك في خطاب له في جلسة مجلس النواب، قال فيه: «نحن نعلم ان الحكومة تتكلم كثيرا عن تعويض المتضررين، ولكننا نرى ان هذا الكلام لا يخرج عن نطاق النوايا». وقال ان الحكومة يجب ان تدفع للمتعويضين ما هم مستحقون له، ولا يجب ان يتأخر الدفع عن تعويض المتضررين.

# تقرير سرى حول السلاح

رفع الى القصر الجمهوري تقرير سرى عن الوضع في البلاد في ظل انتشار السلاح والتسلح والجهل بالعمليات التدريبية.

# شركة أمين قعوار وأولاده (بنات)

تعلن عن قبول البضائع الى: بور سودان - الحديدية - على: البصرة - سلفورس - اس - اعتباراً من يوم الاثنين ١٦ - ٨ - ٧٥ للتسليمات يرجى الاتصال بشركة أمين قعوار وأولاده (بنات) الكتلبة - ٢٥٤٤٤ - ٢٥٤٤٤ - ٢٥٤٤٤ - الكتلبة ٢٠٨٥ لبنان

# فكرة التمديد لمجلس النواب بين المؤيدين والمعارضين

فكرة تمديد ولاية مجلس النواب، ظهرت بعد الحوادث الأخيرة، وبجهد «الظروف الراهنة» ووجود كليات كبيرة من السلاح بين المواطنين.

# العام الدراسي ١٩٧٥-١٩٧٦ في مدرسة النهضة

مدرسة النهضة الشريفة، كنفشيا، الشويفات، هاتف: ٤٣٠٢٩، كنفشيا، هاتف: ٤٣٠٥٥٢.

# مدرسة النهضة الشريفة كنفشيا

الشويفات، هاتف: ٤٣٠٢٩، كنفشيا، هاتف: ٤٣٠٥٥٢.

# مدرسة النهضة الشريفة كنفشيا

الشويفات، هاتف: ٤٣٠٢٩، كنفشيا، هاتف: ٤٣٠٥٥٢.

# مدرسة النهضة الشريفة كنفشيا

الشويفات، هاتف: ٤٣٠٢٩، كنفشيا، هاتف: ٤٣٠٥٥٢.

# كبي يتحدث عن التجنيس ومحكمة العسكريين

قال النائب الدكتور جليل كبي، ان معالجة موضوع التجنيس لا تكون باللائحة بل يجب ان تكون من خلال محكمة العسكريين.

# الجميل وأعضاء المكتب السياسي قرروا

توجه الشيخ بيار الجليل مع نواب حزب الكتلبة قبل ظهر امس الى قصر الرئاسة في اهدن، لتقديم التماس الى الرئيس سليمان سنيدي في كنفشيا.

# التصريحات مشجعة

الجمعة كاتمة: الشيخ بيار الجليل طالب الحكومة بالسرعة بمطالبة التعويض، لان المتضررين لا يزالون ينتظرون ان يعاد بناء مساكنهم او اجورهم او مستحقاتهم.

# خطوة

وقد عمدت اوساط النواب الذين يناهضون الفكرة الى وضع خطط ترمي الى الحصول عليها، حتى لا يتعطل التعويض للمجلس على انتخابات حركة رئاسة الجمهورية في الصيف المقبل.

# خطوة

وقد عمدت اوساط النواب الذين يناهضون الفكرة الى وضع خطط ترمي الى الحصول عليها، حتى لا يتعطل التعويض للمجلس على انتخابات حركة رئاسة الجمهورية في الصيف المقبل.

# خطوة

وقد عمدت اوساط النواب الذين يناهضون الفكرة الى وضع خطط ترمي الى الحصول عليها، حتى لا يتعطل التعويض للمجلس على انتخابات حركة رئاسة الجمهورية في الصيف المقبل.

# خطوة

وقد عمدت اوساط النواب الذين يناهضون الفكرة الى وضع خطط ترمي الى الحصول عليها، حتى لا يتعطل التعويض للمجلس على انتخابات حركة رئاسة الجمهورية في الصيف المقبل.

# خطوة

وقد عمدت اوساط النواب الذين يناهضون الفكرة الى وضع خطط ترمي الى الحصول عليها، حتى لا يتعطل التعويض للمجلس على انتخابات حركة رئاسة الجمهورية في الصيف المقبل.

# خطوة

وقد عمدت اوساط النواب الذين يناهضون الفكرة الى وضع خطط ترمي الى الحصول عليها، حتى لا يتعطل التعويض للمجلس على انتخابات حركة رئاسة الجمهورية في الصيف المقبل.

# خطوة

وقد عمدت اوساط النواب الذين يناهضون الفكرة الى وضع خطط ترمي الى الحصول عليها، حتى لا يتعطل التعويض للمجلس على انتخابات حركة رئاسة الجمهورية في الصيف المقبل.

# خطوة

وقد عمدت اوساط النواب الذين يناهضون الفكرة الى وضع خطط ترمي الى الحصول عليها، حتى لا يتعطل التعويض للمجلس على انتخابات حركة رئاسة الجمهورية في الصيف المقبل.

# الطيار

جريدة يومية سياسية

رئيس التحرير: الدكتور عبد الحميد كرامي

مدير التحرير: الدكتور عبد الحميد كرامي

مدير التحرير: الدكتور عبد الحميد كرامي

مدير التحرير: الدكتور عبد الحميد كرامي

مدير التحرير: الدكتور عبد الحميد كرامي

مدير التحرير: الدكتور عبد الحميد كرامي

مدير التحرير: الدكتور عبد الحميد كرامي

مدير التحرير: الدكتور عبد الحميد كرامي

مدير التحرير: الدكتور عبد الحميد كرامي

مدير التحرير: الدكتور عبد الحميد كرامي

مدير التحرير: الدكتور عبد الحميد كرامي

مدير التحرير: الدكتور عبد الحميد كرامي

مدير التحرير: الدكتور عبد الحميد كرامي

مدير التحرير: الدكتور عبد الحميد كرامي

مدير التحرير: الدكتور عبد الحميد كرامي

مدير التحرير: الدكتور عبد الحميد كرامي

مدير التحرير: الدكتور عبد الحميد كرامي

مدير التحرير: الدكتور عبد الحميد كرامي

مدير التحرير: الدكتور عبد الحميد كرامي

مدير التحرير: الدكتور عبد الحميد كرامي

مدير التحرير: الدكتور عبد الحميد كرامي

مدير التحرير: الدكتور عبد الحميد كرامي

مدير التحرير: الدكتور عبد الحميد كرامي

مدير التحرير: الدكتور عبد الحميد كرامي

مدير التحرير: الدكتور عبد الحميد كرامي

# قصة الحكم

## كيف تحول النظام من الولاية الى البرلمان؟ وكيف لعل الرصاص ليتوقف عند المطالبة بالتغيير؟

كتب علمر مشمشوي :  
ليس صفة ان لا تطرح قضية تعديل الدستور او اصلاح النظام السياسي الا عندما لا يصبح للتكلم فيها من ثبات في الدين والحوار والبرهان من جهة والتفكير في التمسك بوجهة النظرية التي تتبناها من جهة الايمان المكتوب وشدة بيان المكتوب منه في الايمان او بعد الامور لم يحصل الا بعد ان تخلص اللبنانيون من لغة الحوار المعتدل ويجدون في السلاح ، وهم سيديون لا يخبرون في اللجوء اليه .

وكان هذا التصرف بمثابة عدوان على استقلال لبنان وانفصافا على سيادته ، كانت عدوا اثرت بعد تعيين الرئيس بشير الثالث اضطراراً طائفة واسعة من الدول الأوروبية هذا العمل مناهياً مع الكيان اللبناني وامتيازاته الطائفية . فاعتبرت وكان من نتائج احتجاجها انه تقرر في ٧ كانون الأول ١٩٤٢ تقسيم لبنان الى قنصليتين ، يترأسها عليهما والي صيدا ( اسعد باشا ) اعدادها مؤلفة من كثرية مسيحية بتولوا قنصلية مسيحية ، والآخرى مؤلفة من كثرية درزية بتولوا قنصلية درزية .

وكانت القنصلية المسيحية ، التي يحكمها افراد الامون بعد من طرابلس شمالاً حتى طريق الشام جنوباً ، وكانت القنصلية الدرزية التي يحكمها افراد ارسلانين بعد من طريق الشام شمالاً حتى صيد جوبيا ( ويستند حيز القر ) . وكانت القنصلية تقسم المحافظات بترشيح كل منها من اطلق عليه « قنصلية » ويوما ظهر نظام ترزيع الوظائف الملمة بين الطوائف ، واخذت هذه الطوائف لتتجهز الخاضعة وكان القنصل العام يترأس السلطة التنفيذية في قنصليته باستقلال تام . وزادت ابرة لبنان ، واقيم وطن طائفي على اساس استقلال الطوائف ، وتقسيم النفوذ والحكم فيه بين زعماء هذه الطوائف الذين كانتوا الاداة التنفيذية في يد الاجنبي لتصبح الوحدة الوطنية .

وبعد مضي اكثر من سنتين على نظام الخوض السياسي ، اصدر الخوض بموجب القرار رقم ٣١٨ الصادر عن الخوض السياسي الخوض غورو . والحق الخوض السياسي قضية بطريركية - والقرن الذي يقول بملية التجاوز هذه يستند الى حجة تقول بان الظروف التي املت هذا الميثاق عام ١٩٤٢ ، لم تعد قائمة ، ولا بد من مواجهة الظروف الجديدة ، وبالتالي اجتناب جديد ، لا يتسرع على تبني الميثاق بين الطوائف اللبنانية ، ولما يتعداه الى الاستجابة للحولت الاخيرة ، لبنانياً وعربياً .

وكانت هذه الحولت التي املت الميثاق وثيقة تعامش غير مكتوبة ، والحولت الاخيرة وبمستلزماتها ، كان لنا لقاء مع اربعة سياسيين لبنانيين ، من جيل بلاتراحت ، ولا اجد مقاما من ان تعرض وينظر يامرها ، حتى نرى ما اذا كان لها فعالية ام لا .

الاجير جليل ارسلان استغفر ب السؤل : ولم تغيره ؟ هل ان الذين وضعوا الميثاق في تلك الايام ارتضاه الوطنيون ، واليوم يرتضاه الخاضع .

الاجير جليل ارسلان استغفر ب السؤل : ولم تغيره ؟ هل ان الذين وضعوا الميثاق في تلك الايام ارتضاه الوطنيون ، واليوم يرتضاه الخاضع .

الاجير جليل ارسلان استغفر ب السؤل : ولم تغيره ؟ هل ان الذين وضعوا الميثاق في تلك الايام ارتضاه الوطنيون ، واليوم يرتضاه الخاضع .

الاجير جليل ارسلان استغفر ب السؤل : ولم تغيره ؟ هل ان الذين وضعوا الميثاق في تلك الايام ارتضاه الوطنيون ، واليوم يرتضاه الخاضع .



الرئيس عبد عسيان ، العبد ريمون اده ، الرئيس صبري حماده ، الاجير جليل ارسلان

# الميثاق بين التعديل والتغيير

## ارسلان : اذا اغنوا الميثاق ضرب البلد صماده : الظروف تغيرت وانامع التعديل اده : وضعنا ما يزال يحتاج اليه عسيان : قضايا يجب ان تراعى

كثبت تقرير حامد :  
الحديث عن « تجاوز » الميثاق الوطني الى صيغة جيدة للحكم ، حيث الساسة ، يبدون ان تعديل النظام السياسي قضية بطريركية - والقرن الذي يقول بملية التجاوز هذه يستند الى حجة تقول بان الظروف التي املت هذا الميثاق عام ١٩٤٢ ، لم تعد قائمة ، ولا بد من مواجهة الظروف الجديدة ، وبالتالي اجتناب جديد ، لا يتسرع على تبني الميثاق بين الطوائف اللبنانية ، ولما يتعداه الى الاستجابة للحولت الاخيرة ، لبنانياً وعربياً .

وكانت هذه الحولت التي املت الميثاق وثيقة تعامش غير مكتوبة ، والحولت الاخيرة وبمستلزماتها ، كان لنا لقاء مع اربعة سياسيين لبنانيين ، من جيل بلاتراحت ، ولا اجد مقاما من ان تعرض وينظر يامرها ، حتى نرى ما اذا كان لها فعالية ام لا .

الاجير جليل ارسلان استغفر ب السؤل : ولم تغيره ؟ هل ان الذين وضعوا الميثاق في تلك الايام ارتضاه الوطنيون ، واليوم يرتضاه الخاضع .

الاجير جليل ارسلان استغفر ب السؤل : ولم تغيره ؟ هل ان الذين وضعوا الميثاق في تلك الايام ارتضاه الوطنيون ، واليوم يرتضاه الخاضع .

الاجير جليل ارسلان استغفر ب السؤل : ولم تغيره ؟ هل ان الذين وضعوا الميثاق في تلك الايام ارتضاه الوطنيون ، واليوم يرتضاه الخاضع .

الاجير جليل ارسلان استغفر ب السؤل : ولم تغيره ؟ هل ان الذين وضعوا الميثاق في تلك الايام ارتضاه الوطنيون ، واليوم يرتضاه الخاضع .

الاجير جليل ارسلان استغفر ب السؤل : ولم تغيره ؟ هل ان الذين وضعوا الميثاق في تلك الايام ارتضاه الوطنيون ، واليوم يرتضاه الخاضع .

الاجير جليل ارسلان استغفر ب السؤل : ولم تغيره ؟ هل ان الذين وضعوا الميثاق في تلك الايام ارتضاه الوطنيون ، واليوم يرتضاه الخاضع .

### أمانا Amana

احدى الشركات العملاقة لصناعة التبريد في أمريكا

- أسعار مدروسة
- صامت الصوت
- تشيكة صلبة
- 500 الى 580

شركة الصيانة الحديثة في مساهمة الشمال بوسعة التبريد

# تسليماً فـ وراً

## أجمل وأكمل مجموعة من بنادق صيد بروننغ

الموديل	الشكل	السعر الصافي ل.ل.	الخصائص
LIEGE		١٥٥٠	عيار ١٢ - صيطاني ٧١ سم - اخصصتها من خشب الجوز
LIEGE		١٧٠٠	عيار ١٢ مغن صيطاني ٧٦ سم - اخصصتها من خشب الجوز
تقليدي A1		٢٩٨٠	عيار ١٢ أو ١٢ - صيطاني ٧١ أو ٧٦
تقليدي B1		٢٧٢٥	عيار ١٢ أو ١٢ - صيطاني ٧٦ أو ٧٦ - نقوش انكليزية - خشب لاميع
تقليدي B2		٤٢٧٥	عيار ١٢ أو ١٢ - صيطاني ٧٦ أو ٧٦ - نقوش انكليزية لطيور مختلفة : دُرَج ، بَط ، محاطة بنقوش انكليزية ساعمة - خشب لاميع
تقليدي B2G		٤٢٧٥	لها خصائص B2 - نقوش ناتئة لشهد صيد - دُرَج ، بَط .
تقليدي C2		٧١٥٠	عيار ١٢ أو ١٢ - صيطاني ٧١ أو ٧٦ - نوع دو لوكس - خشب جوز محالار - نقوش لطيور مختلفة محاطة بنقوش انكليزية ساعمة .
تقليدي C2G		٧٤٠٠	لها خصائص C2 - نقوش ناتئة لطيور مختلفة - دُرَج ، بَط و حجال .
خصوصي للصيد A1		٣٠٨٠	عيار ١٢ أو ١٢ - صيطاني ٧٠ أو ٧٦ - وزنها اقل من ٣ كغ - اخصصتها محسن .
خصوصي للصيد مع نقوش		ابتداء من ٣٨٢٥	B1 - ٣٨٧٥ ل.ل. - B2 - ٤٤٧٥ ل.ل. - B2G - ٤٤٧٥ ل.ل. - C2 - ٧٢٥٠ ل.ل. - C2G - ٧٢٥٠ ل.ل.
خفوت ذو عيارات متنوعة		ابتداء من ٢٩٨٥	بنادق من نوع A1 و B1 - صيطانات تتغير ذو عيارات مختلفة - ١٢ - ٢٠ - ١٢ ملم (٤١)
خضوصي للباريات		ابتداء من ٣١٤٥	بنادق خاصة للباريات (سكيت و تراب و حمام) من نوع A1 و B1 - ليا زناد اولمبي .

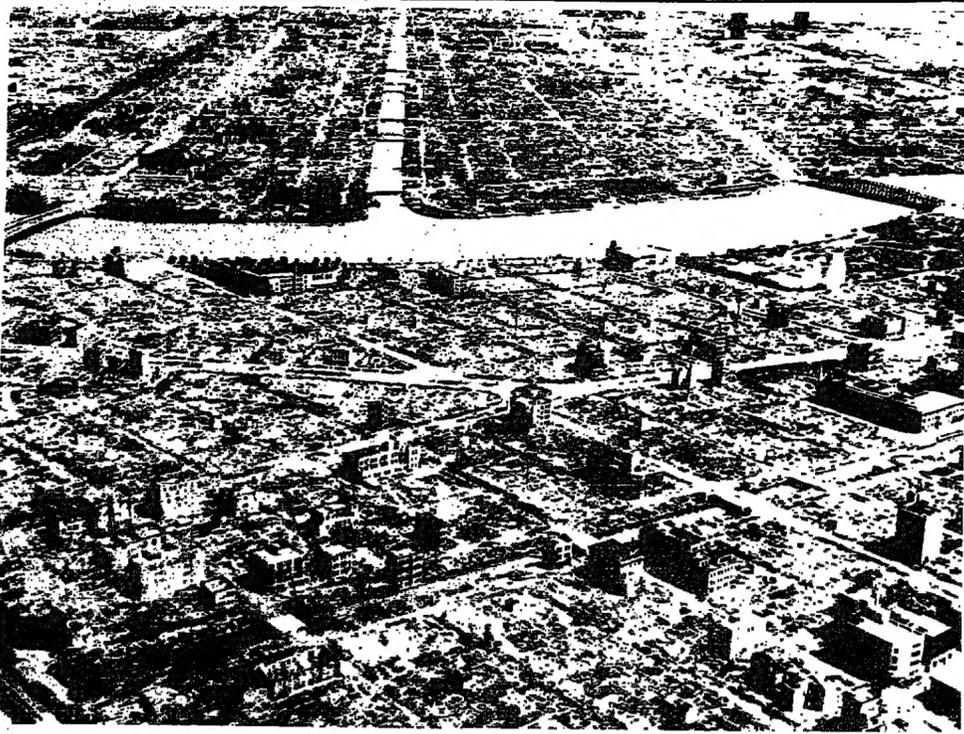
# BROWNING'S SportShop

جبرا ميكائيل وأولاده - سوق الجميل - بيروت - تليفون ٢٢٥٥٨٢





# بعد ٣٠ سنة من تدميرها طوكيو تريح القلب وترهق الجيب



منطقة سويدا في طوكيو التي تعرضت لهجمات القوات الجوية الامريكية.



لقطة من الجو - منطقة نسي طوكيو ، انجز بناؤها منذ ثلاث سنوات فقط

ثلاثون سنة ، مرت على تدمير مدينة طوكيو خلال الهجمات الجوية الامريكية . في الحرب العالمية الثانية . ورغم التدمير الكبير ، فقد نفضت طوكيو جراح عذابها الكبير ، لتتحول الى اكبر عاصمة مزدهمة بالسكان ، يسكنها ١٢ مليون شخص .

ومثل المدن اليابانية الاخرى ، خرجت طوكيو اثر نهاية الحرب العالمية الثانية في ١٥ آب ١٩٤٥ ، تكفد دموعها ، وتجمع قوتها ، لاعادة بناء المدينة التي كادت تنفي !

كل شيء في طوكيو ، كان يوحى باليساس ، بالمرارة . صواعق الموت أصبحت الغذاء اليومي لليابانيين ، والجوع والتهر هو ادهم الطبيعي . الا ان السواعد الصفراء الصغيرة ، استطاعت الانتصار على الموت ، لتنهض مرة ثانية فوق الجراح والدمار ، تبني من جديد ، اجمل عواصم العالم ، واحتفيا على الاطلاق .

اليوم ، بعد ثلاثين سنة على مرور الذكرى المؤلمة لتدمير طوكيو ، أصبحت العاصمة اليابانية تلك جميع مواصفات المدينة الحديثة التي يمكن ان يحلم بها انسان .

الاورستادات العريضة الواسعة - تجمع طول البلاد وعرضها . ناطحات السحاب تلامس السماء - لتزيد من ثنوت الهواء . وسائل الترفيه والرفاهية ، وتحقق جميع الرغبات والهوايات ، تتوزع في انحاء المدينة . والزائر مرة لـطوكيو ، لا يستطيع الا تكرار الزيارة اذا توغرت له الامكانيات المادية . فطوكيو أعلى عاصمة في العالم ، تريح قلبك وتعمب جيبك .

وليس صورة طوكيو الجديدة ، الا نتيجة جهود مضنية من عذابات السنين بعد الحرب . الا ان الشعب الذي جاهد دائما للحفاظ على هويته التاريخية ، أعاد بناء وهنسة بعض الابنية القديمة المحمرة ، ليقبى للمدينة العظيمة طابعها الخاص .

أحد الابنية التي لم تسقط نتيجة القصف الامريكي ، بناية هاتورى في زاوية من شارع غيزا ، اكبر الاورستادات اليابانية اليوم . وخلال الحرب كانت بناية هاتورى التي ترتفع فوقها ساحة كبيرة ، مركزا لقوات الحلفاء خلال الاحتلال الامريكي .

الآن تحولت البناية الى مركز كبير للساعات ، والآثار القديمة ، والانتكا ..

طوكيو باختصار .. احرق جيلة . منقوشة بعرق الملايين من شعوب اكبر من الهزيمة .

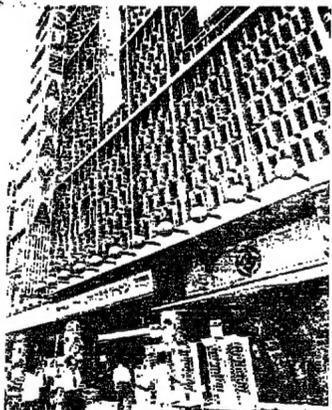
(تحقيق مصور من آب)



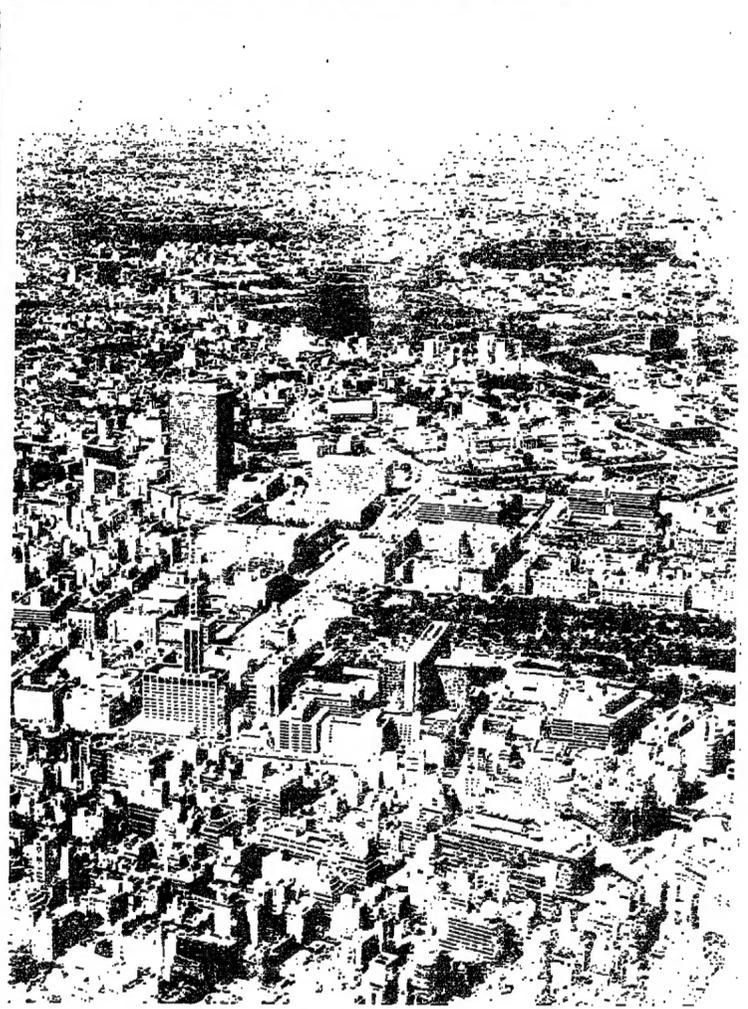
صورة تظهر المحطة المركزية في طوكيو بعد تدميرها عام ١٩٤٥



« بانسوزاكايا » سوبرماركت في طوكيو . ويظهر بعض أفراد الجيش الامريكي امامها . اخذت الصورة في عام ١٩٤٥



ناطقة سحاب حديثة في طوكيو ، بنت بعد الحرب العالمية الثانية



منظر عام لناطحات السحاب ، والابنية الحديثة في طوكيو



زاوية شارع غيزا في طوكيو .. اخذت الصورة في ٢ ايلول ١٩٤٥ ، وتظهر الى الشمال بناية هاتورى



زاوية شارع غيزا . وقد اخذت هذه الصورة في تموز ١٩٧٥ . وتظهر بناية هاتورى الى اليسار





# نص خطاب الرئيس كيم ايل سونغ في الجزائر



الزعيم كيم ايل سونغ

التصكح الحازم بالاستقلال وبناء الاقتصاد الوطني المستقل بروح الاعتدال على النفس هو الطريق الاصح والاكثر صوابا لتحويل بلد منطقتك وتغير فيها بحسبى الى بلد غنسى قسوى ومتطور ولتحوييل شعب مضطهد ومهان الى شعب قوى وجليل .

## توحيد الامة الكورية

سوف يتقدم شعبنا في المستقبل ايضا بقوة الى الاسام على طريق الاستقلال والاعتدال الذاتي الذي اختاره بنفسه ، ويحل كذلك مسألة توحيد الوطن على نحو مستقل وسلمي بجهودنا الذاتية ، بحسبنا اي تدخل اجنبي . ان حكومة الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية وشعبها يؤيدان دائما تأييدا ايجابيا نضال شعبنا من اجل التوحيد المستقل والسلمي للوطن . والجزائر التي تعتبر قضية شعبنا بمثابة قضيتها هي ، تفضح وتدين بشدة على المسرح الدولي محاولات الامبرياليين والزرمة العميلة في كوريا الجنوبية لادامة انقسام الامة . ويفضل الجهود المتضافرة التي بذلها سيادة الرئيس هواري بومدين وزعماء العديد من بلدان العالم الثالث الاخرى ، تم بصورة اجماعية في المؤتمر الرابع لرؤساء الدول غير المنحازة . اتخاذ قرار يتفق كليا مع اقتراحنا ذي الإنتعاط الخمس لتوحيد الوطن .

وبعد ذلك ، في الامم المتحدة ايضا ، جرت المناقشة حول المسألة الكورية لصالح قضية شعبنا في توحيد وطنه . في الماضي عولجت المسألة الكورية في الامم المتحدة خلافا لارادة شعبنا ومصالحه وذلك من جراء مراوغات الامبرياليين . ولكن الوضع اخذ في التغير هذه الايام .

فان عندما ناقش المسألة الكورية في الجمعية العمومية للامم المتحدة ، يشترك مندوب جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية ، الممثل الحقيقي للشعب الكوري ، في المناقشات ويتقدم بالمطالب المعقولة لحل مسألة توحيد بلدنا ، ويقدم مساهمة تعظم قوة البلدان التقدمية في العالم التي تؤيدنا ، يزداد حرجا موقف الامبرياليين وعملائهم .

وفي خطابه الذي لقيه في مدينة المشاء التي اقيمت غلى شرفنا يوم وصولنا الى بلدكم ، عبر سيادة الرئيس مرة اخرى عن تأييده الكابل لقضية شعبنا في توحيد الوطن وأكد انه يتوجب على الامم المتحدة ان تعمل جاهدة من اجل حل عادل للمسألة الكورية .

اننا على ثقة بان البلدان الاشتراكية وبلدان العالم الثالث والقوى التقدمية في العالم سوف تحرر الامبرياليين بصورة تامة في الامم المتحدة ، وسوف تتخذ كما طالبنا عملا حاسما لسحب جميع القوات الاجنبية المتسيرة براءه « قوات الامم المتحدة » من كوريا الجنوبية ، عند مناقشة المسألة الكورية .

## العلاقات الكورية - الجزائرية

انني اود ان اغتم هذه الفرصة لارعب لسيادة الرئيس هواري بومدين ، ومجلس الثورة ، وحكومة الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية ، وجهية التحرير الوطني الجزائري والشعب الجزائري ، عن عميق شكري وامتناني على بلهم كل جهد تخلص تأييدا لشعبنا في نضاله العادل من اجل التوحيد المستقل والسلمي للبلد .

لقد خاض الشيمان الكوري والجزائري كلاهما نضالا دابيا وطويلا ، والسلاح في ايديهما ، ضد الغزاة الامبرياليين ، وتآزرا وتعاظما مع بعضهما البعض بكل صدق واخلاص . ففي ايام حرب التحرير التي شن فيها الشعب الجزائري نضالا نضالا مسلحا مبريرا ضد الامبرياليين الاجانب ، وقف شعبنا الى جانب الشعب الجزائري المناهض ضد المعتدين واسبى التأييد والاساندة الايجابيين له في نضاله العادل . وعندما اعلن تشكيل الحكومة المؤقتة للجمهورية الجزائرية ، كانت حكومة جمهوريتنا اول من اعترف بها .

ان الصداقة والتضامن اللذين قاما بين بلدينا في الجبهة المشتركة للنضال ضد الامبريالية قد تعززوا بسرعة في كافة الميادين خلال السنوات الاخيرة على اساس الاستقلالية . وقد تطورت الصداقة والتضامن بين بلدينا الى مراحل جديدة ارفع ، خاصة منذ الزيارة التي قام بها سيادة الرئيس هواري بومدين لبلدنا في العام الماضي .

وجامعا لتحطيم النظام الاقتصادي الدولي القديم الذي يوصمه الامبرياليون على هوام ، ولاقامة نظام اقتصادي قولي جديد يتفق مع رغبة ومصالح شعوب العالم الثالث والشعوب المحبة للسلام في العالم ، ولحباط سياسة النهب والتخويف بكل اشكالها التي يمارسها الامبرياليون ، ولحماية السيادة الوطنية والموارد الطبيعية .

وقد اتخذت بلدان العالم الثالث موقفا مشتركا في المؤتمر الرابع لرؤساء الدول غير المنحازة ، وفي الدورة الخاصة للجمعية العمومية للامم المتحدة حول مسألة المواد الاولية والتنمية ، وفي مؤتمر الامم المتحدة حول قوانين البحار ، ومؤتمر البلدان النامية حول المواد الاولية ، ومؤتمر القمة للبلدان الاعضاء في منظمة الدول المصنعة للنفط ، وفي عدد آخر من المؤتمرات الدولية التي عقدت فيها بعد . وهذا الموقف يعكس بصورة حية التحول الجوهرى الذي طرا على تطور عصرنا .

واذا ما اتحدت بلدان العالم الثالث باحكام سياسيا ، وعززت تعاونها الاقتصادي والتكنيكي على اساس مبدأ سذ احتياجات بعضها البعض ، فانها تستطيع ان تحقق الاستقلال الاقتصادي في فترة زمنية قصيرة بدون ان تكون مدينة للدول الكبرى وان تحرز الازدهار المشترك للعالم الثالث .

عندما تشكل شعوب العالم الثالث ، التي تمثل القسم الاكبر من السكان والارض في العالم والتي تملك ثروات طبيعية لا تعد ، عندما تشكل جبهة متحدة واسعة ضد الامبريالية وتتاضل في تلاحم وثيق ، فسوف تستطيع ان تؤثر تأثيرا حاسما في تطور الوضع الدولي العام . وبالنضال المتحد سوف يتمكن العالم الثالث من وضع حد لكل اشكال الاستبداد الامبريالي على المسرح الدولي وان يحول حتى منظمة الامم المتحدة الى منظمة تقدمية محبة للسلام حقا ، بمنظمة تخدم مصالح شعوب المحبة للسلام في العالم .

ان سياسة عقم الاتحياز تحل مكانة هامة في نضال شعوب العالم الثالث ضد الامبريالية والاستعمار ومختلف اشكال العدوان والتخلف في سبيل التحرر الوطني والسيادة والسلام والتقدم الاجتماعي .

وتمثل سياسة عدم الاتحياز اتجاه عصرنا الذي تتهاوى فيه الامبريالية الى الهلاك والذي تسلك فيه اكثر دول العالم طريق الاستقلالية مطالبة بالمساواة التامة في العلاقات الدولية .

توحيد سياسة عدم الاتحياز بلدانا عديدة ذات انظمة اجتماعية مختلفة وتظهر حيوية اعظم باستنزاف لانها تفتكس مقتضيات تطور العصر الراهن على نطاق واسع .

## سجل الشعب الكوري مسألة توحيد الوطن على نحو مستقل وسلمي بجهوده الذاتية محطما اي تدخل اجنبي

ويتخذ الشعب الكوري نفس الموقف الذي تتخذه شعوب العالم الثالث من المسائل الجوهرية في عصرنا ، ولا سيما المسائل المتعلقة بالسير المستقبلي للعالم الثالث ، وهو يؤيد تأييدا ثابتا سياسة عدم الاتحياز . ان مبادئ سياسة عدم الاتحياز تتفق ومبادئ السياسة الداخلية والخارجية المستقلة التي يتبناها حزينا وحكومة جمهوريتنا بيات .

ان الشعب الكوري سيعزز في المستقبل ايضا ، كما في الماضي ، تضامنه مع بلدان العالم الثالث ومع جميع القوى الثورية الدولية رافعا عاليا الراية الثورية للنضال ضد الامبريالية ، وسيساهل نضاله بملاية من اجل بناء عالم جديد خال من الامبريالية والاستغلال والاضطهاد .

## نضال الشعب الكوري

ايها الرفاق والاصدقاء الاعزاء ، ان النضال الذي يتخوضه الشعب الكوري لبناء الاشتراكية وفي سبيل توحيد الوطن يتطور اليوم باعتباره جزءا من النضال المشترك الذي يتخوضه شعوب العالم ضد الامبريالية . نبيد ان خاض شعبنا النضال المسلح الشاق والطويل والذي بلغ ذروته بسحق الامبريالية اليابانية وتحرير الوطن ، قام بتحويل بلده المنكسر ، تحت قيادة حزب العمل الكوري ، الى دولة اشتراكية ذات اسس مبنية للاقتصاد الوطني المستقل من خلال انتاج الثورة الديمقراطية والثورة الاشتراكية والبناء الاشتراكي على نحو ناجح في غضون فترة قصيرة من الزمن .

وقد استطعنا ان نحقق انتصارات باهرة بفضل انتهاج سياسة مستقلة طوال مجرى الثورة والبناء . اتنا على يقين راسخ ، من خلال تجربتنا الذاتية ، بان

وتؤيد تأييدا كليا النضال الذي يتخوضه الشعوب العربية من اجل استرجاع الاراضي العربية المحتلة واسترداد الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني . وتؤثر الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية تأثيرا كبيرا على تطور العلاقات الدولية ، نظرا للنجاحات السياسية الخارجية المستقلة المعادية للامبريالية ، وتزداد مكانتها الدولية رغبة على مر الايام .

واليوم يقف سيادة الرئيس هواري بومدين ، الزعيم البارز للشعب الجزائري ، في طليعة الثورة الجزائرية ، وتضمن القيادة الصحيحة لمجلس الثورة برئاسة انتصارات ونجاحات الشعب الجزائري . ان القيادة الصحيحة للزعيم هي الضمان الهام لانتصار النضال الثوري والعمل البنائي .

فالشعوب لا تتمكن من تحقيق نجاحات باهرة في الثورة والبناء وانتهاج الطريق المستقيم الى النصر الا عندما تحظى بقيادة صحيحة من لدن زعيمها . وسيادة الرئيس هواري بومدين يطرح خطوطا وسياسات ثورية صائبة ويقود الشعب الجزائري قيادة حكيمة .

ان سياسة الرئيس هواري بومدين الرامية الى القيام بالثورة الصناعية والثورة الزراعية والثورة الثقافية والتقدم نحو الاشتراكية ، تعد سياسة هامة لزيادة تطوير الثورة الجزائرية وتعميقها ولتعميق بناء المجتمع الجديد في الجزائر .

والشعب الجزائري ، الملتف التامنا متينا حول سيادة الرئيس هواري بومدين ، سوف يحقق انتصارات اكبر في النضال لبناء الاشتراكية من خلال تطبيقه الخطوط والسياسات الثورية التي طرحها سيادة الرئيس تطبيقا كاملا .

ان انتاج الشعوب التي تحررت من الحكم الاستعماري للامبريالية طريق الاشتراكية انما هو قضية تاريخية . وليس للشعوب التي حصلت على الاستقلال الا السير على طريق الاشتراكية لتتمكن من تصادي الامم والنكبات التي عانتها في المجتمع القديم وان تشق طريقا سريعا نحو الحرية والسعادة والازدهار الوطني .

ان العديد من بلدان العالم الثالث تسير اليوم باتجاه الاشتراكية وهذا يؤكد ان كل الامم سوف تتقدم منجبة الى الاشتراكية في نهاية المطاف . ان الثورة الجزائرية تعكس عملية الاتبعك العظيم لافريقيا . والقارة الافريقية تعيش الان عشية التمسر الكامل .

فقد تم طرد الدول الكبرى التي كانت تملك مستعمرات في قارة افريقيا تقريبا ، وتختتمت الاعلية السالفة من البلدان في هذه القارة استقلالها ، وقد تزعزع نظاما الحكم العنصراني

## حقوق الشعب الفلسطيني

ان احدي المشاكل الدولية التي يجب حلها بسرعة دون ابطاء في العصر الراهن هي مشكلة الشرق الاوسط . اننا نطالب بشدة انه لكي تحل مشكلة الشرق الاوسط حلا صحيحا ، ينبغي على الامبرياليين واليهود ان يوقفوا مراوغاتهم المعذونية في هذا الجزء من العالم اولا وقبل كل شيء ، وان ينسحب المعتدون الاسرائيليون من جميع الاراضي العربية المحتلة وان تعاد الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني .

ان البلدان الافريقية تعمل في انسجام مع الشعوب العربية في نضالها ضد الامبريالية واليهودية . ان ذلك امر حسن للغاية ، وهو يكتسب اهمية بالغة في التعميل والتصار القضية المشتركة للامبريالية .

والشعب الكوري سوف يقف في المستقبل ايضا وقفة حازمة الى جانب الشعوب العربية المناهضة ضد الامبريالية واليهودية ، وسيؤيد ويساندها بايجابية نضال الشعب الفلسطيني من اجل التحرير الكامل لوطنه واستعادة حقوقه الوطنية ونضال الشعوب العربية من اجل استرجاع الاراضي العربية المحتلة والتمتع بالكرامة الوطنية .

## العالم الثالث

ان الشعب الكوري يقف بيات الى جانب شعوب العالم الثالث نظرا لتمثل حالته واحوالها في الماضي وتطابق هدف نضاله ونضالها في الوقت الحاضر . وقد برزت شعوب العالم الثالث اليوم بوصفها السادة الشرعيين للعالم ، وهي تؤلف قوة محركية عظيمة تدفع تاريخ البشرية الى الامام .

ان بروز العالم الثالث على المسرح الدولي كقوة سياسية مستقلة ، وكقوة ثورية عظيمة معادية للامبريالية في عصرنا هذا ، قد فتح فصلا جديدا جيدا في تاريخ شعوب آسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية التي كتمت عرضة للاذلال والاضطهاد من قبل .

وتخوض شعوب العالم الثالث في الوقت الحاضر نضالا ايجابيا من اجل تحريرها الاقتصادي الكامل ، وتعمل في نفس الوقت على تدعيم استقلال بلدانها السياسي الذي سبق احرازه . وتخوض شعوب العالم الثالث بقوة نضالا مشتركا

التي الرئيس كيم ايل سونغ خطابا هاما في الاجتماع الجماهيري الذي اقيم بمدينة الجزائر ترحيبا بالوفد الحزبي والحكومي لجمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية وذلك نسي الثامن والعشرين من ايار 1975 ، وفيما يلي ننشر النص الكامل للخطاب نظرا لاهميته في طرح النهج الثوري للنضال المناهض للامبريالية تحت راية الاستقلال الثورية . .

سيادة الرئيس هواري بومدين المحترم ، ايها الكوادر القياديون الجزائريون ، حضرة السيد مجاوي ، رئيس المجلس الشعبي لمدينة الجزائر ،

يا اهل الرفاق والاصدقاء الاعزاء ، يا اهالي مدينة الجزائر الاعزاء ،

اننا ننور في هذه المرة الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية الجبيلة حاملين معنا مشاعر الصداقة الاخوية العميقة تجاه الشعب الجزائري .

اود . اولا وقبل كل شيء ، ان اعبر عن شكري العميق لكم يا اهالي مدينة الجزائر على ترحيبكم الحار بنا ، بمودة تضالفة حارة هنا في هذا الاجتماع الجماهيري الحاشد .

ان منحي لقب مواطن شرف لمدينة الجزائر قبل قليل ، يعد تعبيرا من تفككم المنيفة بنا ، ومن مشاعر الصداقة الخالصة للشعب الكوري . انني اشعر عميقا بالسرور والشرف العظيمين لمنحني لقب مواطن شرف لمدينة الجزائر ، مدينة الابطال .

في هذا المكان ، التي قبل قليل رفيقنا في السلاح ،

## مبادئ سياسة عدم الاتحياز

وتأخونا : سيادة الرئيس هواري بومدين . كلية رائعة لمهبة ومفعمة بالمودة الخاصة ازاننا . انني اشكره على ذلك .

## شكر على الحفاوة

كما اود ان اغتم هذه الفرصة لتلق احمر التحيات النضالية من اللجنة المركزية لحزب العمل الكوري وحكومة جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية والشعب الكوري وبأسره الى مجلس الثورة وجهية التحرير الوطني الجزائري والحكومة الجزائرية والشعب الجزائري الشقيقين . لقد حصلنا خلال زيارتنا الحالية للجزائر على انطباعات عميقة لن تحي ابدا .

لقد تأثرنا كثيرا بالحفاوة البالغة والمشاعر الودية اللاتماعية التي يكنها الشعب الجزائري تحونا ، وبالروح الثورية للشعب الجزائري ورائته القوية والنجاحات الباهرة التي احرزها في بناء المجتمع الجديد .

ان هذا الاجتماع الجماهيري الذي اقيم اليوم يعد تعبيرا حيا عن مشاعر الصداقة الصادقة والتضامن الكافي التي يكنها الشعب الجزائري نحو الشعب الكوري ومظهرا للتلاحم التام بين شعوب العالم الثالث التي تناضل سويا تحت راية الاستقلال ومعاداة الامبريالية .

ان الشعب الكوري يمتدح كل الانتعاز بالصداقة مع الشعب الجزائري التي اقيمت في معترك النضال الصنيف ضد الامبريالية الاجنبية والتي تدعمت وتطورت من خلال النضال المشترك من اجل بناء البلاد الجديد والمزدهر تحت راية الاستقلال ، وانه لما يبره سرورا عظيما ان يكون له صديقا حبيبا شعب ثوري مثل الشعب الجزائري نسي القارة الافريقية .

فالشعب الجزائري رفع اول شعلة للنضال المسلح ضد المستعمرين في قارة افريقيا . وهو يسر اليسوم ايضا في تلبية النضال من اجل بناء المجتمع الجديد بحماس ثوري عال .

لقد لسنا من كتب ويتأثر بالغ ازدهار حياة جديدة على ارض الجزائر التي كانت قد تحولت الى انتعاش على ايدي المستعمرين من جراء العدوان والنهب ، وذلك خلال زيارتنا الحالية للجزائر .

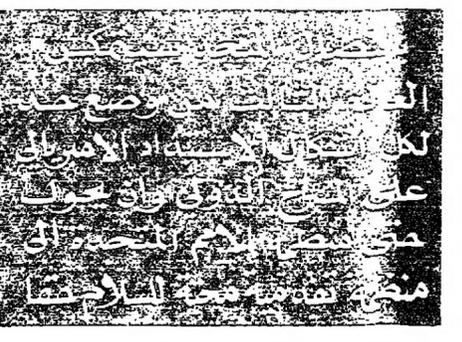
لقد قمنا امس واليسوم بزيارة مجمع حديث للسيارات ، وقريسة موزايق التعاونية الريفية ، وجامعة الجزائر وكلية الحروقات والصناعة الكيماوية ، وهي مراكز ممتازة لتأهيل الكوادر الجزائريين ، التي تظهر كلها جبروت الجزائر الجديدة .

واستطعنا ان نتسرف خلال هذه الزيارة على النجاحات العظيمة التي حققها الشعب الجزائري في الثورات الصناعية والزراعية والثقافية تحت شعار « الثورة يقوم بها الشعب ومن اجل خير الشعب » . لقد بنى الشعب الجزائري من طريق ثورته الصناعية الديناميكية عددا كبيرا من المصانع الحديثة وراسى اسس الصناعة الوطنية .

ونرى القسرى الريفية على نحو متقدم يدفع عجلة البناء الريفي بنشاط ، ورفيع مستوى معيشة الفلاحين بدرجة ملحوظة ، وحققت تقدما عظيما في عمل ضمان التوازن بين المسكن والارباب . ان ازالة الفوارق ما بين المسكن والارباب عن طريق بناء القرى الريفية الحديثة هي السبيل الاصح الى الاشتراكية . كما حقق الشعب الجزائري نجاحات رائعة في التغلب على التخلف الثقافي الموروث من الحكم الاستعماري وبناء الثقافة القومية الجديدة .

## عدم الاتحياز

وفي الوقت الذي تبسك فيه الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية بيات بالسياسة غير المنحازة في ميادين العلاقات الخارجية ، فانها تؤيد تأييدا ايجابيا حرية التحرر الوطني للشعوب المضطهدة ، وتناضل بحزم من اجل حل عادل للمسائل الدولية المتعلقة بصير العالم الثالث ،



وتظهر الى الشمال بناية هواري

Vertical text on the left margin containing various small notices and advertisements.





# نص خطاب الرئيس

التي الرئيس كيم ايل سونغ خطابا هاما في الاجتماع الجماهيري الذي اقيم بمدينة الجزائر ترحيبا بالوفد الحزبي والحكومي لجمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية وذلك في الثامن والعشرين من ايلول 1970 ، وفيما يلي نص الخطاب للخطاب نظرا لاهميته في طرح النهج الثوري للتصالح المتاحض للامبريالية تحت راية الاستقلال الثورية ..

سيادة الرئيس هوري بومدين المحترم ،  
ايها الكوادر القياديون الجزائريون ،  
حضرة السيد مجاوي ، رئيس المجلس الشعبي لبلدية الجزائر ،

يا اهالي مدينة الجزائر الاعزاء ،  
اننا ننور في هذه المرة الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية الجميلة حاملين معنا مشاعر الصداقة الاخوية العميقة تجاه الشعب الجزائري .

اود ، اولا وقيل كل شيء ، ان اعبر عن شكري العميق لكم يا اهالي مدينة الجزائر على ترحيبكم الحار بنا ، بمودة تضالنا حارة هنا في هذا الاجتماع الجماهيري الحاشد .

ان منحى لقب مواطن شرف لمدينة الجزائر قبل قليل ، يعد تعبيرا عن تفككم المنيرة بنا ، وعن مشاعر الصداقة الخاصة للشعب الكوري .

انني اشعر عميقا بالسرور والشرف العظيمين لمنحني لقب مواطن شرف لمدينة الجزائر ، مدينة الابطال .

في هذا المكان ، التي قبل قليل رفيقنا في السلاح ،

## مبادئ سياسة عدم الانحياز

### تتفق ومبادئ السياسة الداخلية والخارجية المستقلة

لندن - من مساء السيد : تميز كريك دوغلاس الممثل التجاري بعدم التخصص في الادوار التي يقوم بها ، لهذا لم تعزله الشائكة في دور حدد ، بل برع وتلقوا على نفسه في ادوار كثيرة متنوعة كان في قمتها نيام « طريق ايجد » الذي لم يلبه في دور كركوليل ، نيل « شهوة للحياة » الذي كتب فيه دور فان غوغ وويليام « سيجاريتوس » بدأ دوغلاس بشخصية الجب الفخمين في فيلم « الحب العربي لمارك ايفرس » امام باريسا حثوية ، فولدت فيه حينما ادى الى خصية القوي والتي تعبت له في البطل ، ويمرور الريم بات كريك ، غلاس يمثل الضيف القوي معا كما في « ليرة المارشال » - القلم والفار - العلم الماضي ، فالقلم يلعب في دور دوغلاس دور مدرس ضعيف الشخصية ، يلعب ان يتحول الى قاتل ، ويخرج كريك دوغلاس وهو راض كل الرضى عن دوره المزدوج في الفيلم . ان ولا دوغلاس جيل التمثيل هو الذي حدا في احدى الاطراف غير ادوار كثيرة كتشف من ابعاد تمثيلية جديدة لنبيه .

هل هذا ما نفع به الى الاخراج ؟ سان الانتاج لم يبدان الاخراج . توجيهه الاولى كلف من مليون ندما تخرج نيام . انها كانت تجربة لم يقدر لها الترحيب غلريب ، وفي هذا العام يقدر الترحيب في دوغلاس ينيله الجيد Posse « ليرة المارشال » - القلم والفار - نتاجه واخراجيه ، وفي الوقت نفسه خلتص فيسه بدور « تيمفيل » .

تتعلق في الاثنتي عشرة عشر . نيل ايجي كريك سوسيه مخلصه سبسية الى خوض تجربة مبررة في محاولة القضي على لظفر على ظفارات كريك يدهي جاك ستروهن . الفيلم يعرض حاليا ببيسنا « لبارزا » يلعب احد الفيلم لكري في لولة تتكسلي في الاثنتي عشرة عشر .

نفتيل - المارشال الكريي يحصل نجحة « شريف » ويمضي صهوة جواده وخلفه فرقة الكورته من ستة رجال . نايفيل ينيل نصاري جهده للقبض على جاك ستروهن - بلبس ثوره - على ابروس لرون - على ايل ايلينه . لك العمل فرحة لانتخيه عضوا على جاك ستروهن ، ويتم القضي على جاك نيلدة ليشهدوا جاك والحديد في يده . جاني بالشرى وفرقة احتفاء

الايبال . بنلة الصغيرة يظهرون عن نزواتهم مع النساء غير مفرقين بين امراة متزوجة او غير متزوجة . ويشتر المارشال سعادة غامرة . لقد اتجز الخطوة الاولى وهي القضي على جاك ، وفي قلب امامه السقور اعطرة الثانية وهي مراقتة في القضي ليشهية الى الحكاية .. اما عنك ؟ حاجة ليحتد في القطار ، يمكن جاك يتكاتف من لك حصاره . وسرعان ما يتغير الحال . ينهب جاك كينسا للمارشال ، يضع الحديد في يديه ويسويه ثلية التي بلدة ( سونا ) البلدة التي شهدت اوج انتصاره . يتود جاك المارشال رهيبة في احدى

وتؤيد تأييدا كليا التصالح الذي من اجل استرجاع الاراضي التي الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني

وتؤثر الجمهورية الجزائرية كبرا على تطور العلاقات الال رائعة التي تحزرها في مضمة لسياستها الخارجية المستقلة مكانتها الدولية رفعة على مر

واليوم يقف سيادة الرئيس البارز للشعب الجزائري ، في ط وتضمن القيادة الصحيحة لمجلس وتجاهات الشعب الجزائري ، ان القيادة الصحيحة للزعيم

والشعب الجزائري ، والملك الرئيس هوري بومدين ، سوف التصالح لبناء الاشتراكية من خلال

الثورية التي طرحها سيادة الرئيس هوري بومدين ،

والتي تتشرك مع فرنسا ، وساعدت الفرنسيين والعمال الفرنسيين على فهم الثورة ؟ ، ما هي منجزات المرحلة الجديدة ؟ ، وما هي نتائجها ؟

كيف كانت ردة الفعل بعد الدفاع العربي في تشرين 1972 وازمنة البرول ؟

كيف ستكون العلاقات بين العرب واليهود في مستقبل الدولة الفلسطينية ؟

والتي جانب هذه التساؤلات ، تتقدم مكية « السندباد » العربية ، والتحديات حول تاريخ وايدولوجية كل منظمة ، بقيمة هامة تتعلق بالمجتمع والقاسمة الفلسطينية ، قيام دولة « هرتزل اليهودية » وخطب

عرفت في الامم المتحدة .

## مكتبة "السندباد" في باريس

### تقدم النصوص الفلسطينية

على اوراق خضعة عاجية ، تتشرك مكية « السندباد » العربية في باريس لمصاحبا بيار برنار « نصوص الثورة الفلسطينية » التي قدمها وترجمها الى الفرنسية ، بشارة ونعيم قادر .

ومكبة « السندباد » الفرنسية التي تخصص بنشر الكتب العربية وترجمتها الى اللغة الفرنسية ، تحفدت عنها الصفحة الثقافية في مناسبات عدة ، بخاضة اهتمامها وبفكر المرسي واصدارها لاهم الامال العربية مترجمة الى الفرنسية ، منها « موسم الهجرة الى الشمال » للطيب الصالح و« الرقاق » لاديب حنوف .

ويما ان الكتب الفرنسية لا تتكلا عيلا يجمع اليها النصوص والترصيات الهامة ، فقد تبنت مكبة « السندباد » العربية نشر وجمع « نصوص الثورة الفلسطينية » ، حيث قدم لها وترجمها كتابان فلسطينيان يتابعان زوايا حرة على الرواية العربية

الحاصرة . وهذه القراءة هي حرة ، والاجتماعية . اما نعيم قادر فهو مكتوب الحقوق وولف دراست عريضة حول القضايا العربية القشورة في الصحف اليومية .

و « نصوص الثورة الفلسطينية » هي نصوص الخطبات الرئيسية ورؤسائها : منتقاة للتعبير الفلسطينيقياس عريضة ، ( فتح ) الجبهة الشعبية لجورج حبش ، الجبهة الديمقراطية لفايف هرواني . وهي حسب تعبير ، بيار برنار ، تساعد الفرنسيين والعمال الفرنسيين على فهم الفكر الفلسطيني ، وتيسر ونسب منسولات عميدة ومنها : لماذا وكيف الثورة ؟ ، ما هي منجزات المرحلة الجديدة ؟ ، وما هي نتائجها ؟

كيف كانت ردة الفعل بعد الدفاع العربي في تشرين 1972 وازمنة البرول ؟

كيف ستكون العلاقات بين العرب واليهود في مستقبل الدولة الفلسطينية ؟

والتي جانب هذه التساؤلات ، تتقدم مكية « السندباد » العربية ، والتحديات حول تاريخ وايدولوجية كل منظمة ، بقيمة هامة تتعلق بالمجتمع والقاسمة الفلسطينية ، قيام دولة « هرتزل اليهودية » وخطب

عرفت في الامم المتحدة .

والتي جانب هذه التساؤلات ، تتقدم مكية « السندباد » العربية ، والتحديات حول تاريخ وايدولوجية كل منظمة ، بقيمة هامة تتعلق بالمجتمع والقاسمة الفلسطينية ، قيام دولة « هرتزل اليهودية » وخطب

عرفت في الامم المتحدة .

والتي جانب هذه التساؤلات ، تتقدم مكية « السندباد » العربية ، والتحديات حول تاريخ وايدولوجية كل منظمة ، بقيمة هامة تتعلق بالمجتمع والقاسمة الفلسطينية ، قيام دولة « هرتزل اليهودية » وخطب

عرفت في الامم المتحدة .

والتي جانب هذه التساؤلات ، تتقدم مكية « السندباد » العربية ، والتحديات حول تاريخ وايدولوجية كل منظمة ، بقيمة هامة تتعلق بالمجتمع والقاسمة الفلسطينية ، قيام دولة « هرتزل اليهودية » وخطب

عرفت في الامم المتحدة .

والتي جانب هذه التساؤلات ، تتقدم مكية « السندباد » العربية ، والتحديات حول تاريخ وايدولوجية كل منظمة ، بقيمة هامة تتعلق بالمجتمع والقاسمة الفلسطينية ، قيام دولة « هرتزل اليهودية » وخطب

عرفت في الامم المتحدة .

## يوسف ادريس يقترح الى ابطاله

### من «الاي آي»

تجيب محضو ، يوسف ادريس ، الطبيب الصالح ، يوسف حبشي الاقصر ، حليم بركات ، غسان كفتاني وعبد الحكيم قاسم ، يشكلون في قرأتها لهم هنا زاوية حرة على الرواية العربية الحاصرة . وهذه القراءة هي حرة ، ودرجة انها لا تقتيد باي منهج ، ولا تنسلي الى اتخاذ اي موقف نهائي

محدد .

لذلك سوف تكون هذه القراءة استعادة لايرز لحظات معاشة مع ابطال هؤلاء الروائيين ، وبداتنا بتجيب محضو ، وبشخصية من شخصياته تدعى « ايبس » .

« في البدء كانت الكلمة . وفي النهاية ربما ايضا تكون » .

« لا انا صراخ نفسي . لم يقطع حتى الان ، وما يزال صوتا : « كالظفران الهادر » العمودي ، له وقع العظام نفسها وهي تسحق وتفتشش ، صوت اسرب الى رعد نغمة السماء في ما سورة مكتومة ، ما لبيت ان تختص وسلكت في استنفاة رابعة مولولة مدمومة يخاف مصاحبها ان ينهبها وكاتبها الموت عند نهايتها » .

« ولم يكن صراخه صراخا . كان اما ولغة . انها لغة « الاي آي » لغة الظلم من الامم ، والام اليهست ، والام الانتظار ، والام من يرفقها ان « في البدء كانت الكلمة » في النهاية ربما ايضا تكون . « الا انها تكتف

بفحص لها ابرار بلحا مخرجا صاخا . وليس فهي ابرار كتليب زكي في « ليرة سونق الليل » . فليس ثمة ابطال او شخصيات محددة للكات في قصص يوسف ادريس ، كما هي الحال في روايات نجيب محفوظ . ذلك ان يوسف ادريس لا يحفل بالمسلمات الفاصلة . ولا يستطيع ان يامل كثيرا من حسب او من يكسر . ويحدث ويكتب عن هؤلاء الابطال ، ويترجمهم ويهدمهم يولسدون او يوتسون ويتعطلون ، او يترجون . انه ليس روائيا بمعنى انه يروي عن نماذج بشرية ، سواء كانت موجودة في الواقع ، او انها من الممكن ان تكون . انه يبسطها

يقتر نجاسة الى العلية يقتر الى ابطاله ويشترك معهم في المشاعر والحياة ، وفي النهاية يطرح حوله فلا يجد الا نفسه وحيدا في هذا المراد ، انه هو الخالق والمخلوق ، الكاتب والبطال ، الراوي والرواية . في البدء كان الخطا ، وصار الخطا صوابا ، والصواب امراة . والاعتراف حقيقة ، والحقيقة صارت قسة .

هذا هو يوسف ادريس في هذه الاجواء الروائية والحرجية ، التي يرسمها لنا صورة صوره في ما كتبه في ربع القرن الماضي . ليس ثمة اشخاص ، بل اجواء . بل احداث ، بل لحظات اعتراف ، اشبه بالخطوات المتعرجة ، لا تؤدي الى الموت او الصمت الطويل ، بل تقود الى حياة اخرى والى اسرار جديدة .

لها الرحلة التي تقوم بها بديل من الجدل نحوذاج الجسد الحي ، المشتمل ، القاتل المقلب ، الميها دائما للاعتراف به ، بعيدا عن مشاعر الفرح والحزن ، ومبيدا عن طرني اللخر والشر .

انها رحلة اكتشاف ما وقع ، ما كان ، وما حدث وهكذا ، يوعي او يفسر وعي ، يتصميم او يتصميم ويهمل او يهمل او يدرك ، ويتصميم او يهمل او يدرك . انها رحلة تحديق وتابل واعادة تابل بحكاية هذا الجسد النابض القوي الذي يلمد المجنون اليه ، بالاررار والفتاحات ، الذي لا يعرف له نظام ، ولا يتنا به ، والذي يخالف باسئرا القواعد والمعاداة والتخيوط دائما بالروح في اخطاها ومخالفاتها وشروده وجونه ، والمستعد دائما للانتظار ، وتصل ما يتصنمه الانتظار ، والوقت باسئرا امام من يريد مساعدته ليجاد دواء له ، القاتل باي حيل ، باية طعنة ، باية نار لتهب وتتشنج فيل ونظير البسرة ، وتعيد كتابة البداية .

يعد الحكاية .

البطل هو الجسد . والحكاية هي حكايته . هذا الجسد الغريب ، بيت الازهار والاحلام والنبوءات

من اجل الامم . كل يوم فيلم .

من اجل الامم . كل يوم فيلم .

من اجل الامم . كل يوم فيلم .

من اجل الامم . كل يوم فيلم .

## باية البطاقة الفنية

الجزائر - من سلامه عبد الرحمن : ولدت عام 1921 بالجزائر العاصمة وتوجه العزبان والقرن والام منذ عنها الخامس ، حيث فتحت اعلمها وتبست ، وتشتت ككل الضمات الجزائريات المحرومات في ظل نظام استعماري يقتر الجوع والقتل والامم والجهل .

تفكرت موهبتها الابداعية عام 1942 ، حيث بدأت تمارس الرسم الذي يعكس انماها واملها ولكنها سرعان ما احتجبت نتيجة للوضع الخطيرة التي عرفتها الجزائر بقيام الثورة التحريرية .

غير ان احتجابها الذي دام ثلاثة عشر عاما لم يجل دون عهدها من جديد تفرغ بالتمسك الوطني للفنون الجميلة اعمالها عام 1972 في الجزائر المستقلة ، ولتبدأ مرحلة جديدة من الرسم التمثيلي التلقائي المتزوم . ارتبط اسم باية بحركة فنية نضرة غضة ونظرية تلتصت في رسومات مائية تبرز اول اشارة للخبرة الفنية على اية الفنية ، لاسيما اذا نظرنا بعين حيث تؤثر القواعد بلمسات مستقيمة في مختلف القواسم والشرائط التي تحيط بالمشكل بالكران فنية وروية لتتسما ، مشحونة بالاروان المتضادة او الغاذبية في زركشة رائعة .

ان اغلبية لوحاتها تخدم مشهوج احتفالات كيرة ، ولهذا السبب اخذت في التساوج - التساوج عن الطريقة القرية للتصميمات والخلاجات الجميلة - ثراء مله بالثقافة والارزان .

ان العنقاء المبدع للوحات باية يعكس شواهد الحياة اليومية الجزائرية ، حيث يسيلو الوجدت عن الثقة وعن حركة الجماعة ، وان انطباع الحيوية والقضارة هو الذي يبعث امام غرقت التفاصيل . لكن باية مع ذلك فنانة ما زالت تبحث عن بطاقة .

من اجل الامم . كل يوم فيلم .

من اجل الامم . كل يوم فيلم .

من اجل الامم . كل يوم فيلم .

من اجل الامم . كل يوم فيلم .

من اجل الامم . كل يوم فيلم .

من اجل الامم . كل يوم فيلم .

من اجل الامم . كل يوم فيلم .

من اجل الامم . كل يوم فيلم .

## كلمات وتناظرات

أعداد : حليل شكري

أعداد : حليل شكري

أعداد : حليل شكري

أعداد : حليل شكري

أعداد : حليل شكري

أعداد : حليل شكري

## القتال

القتال

القتال

القتال

القتال

القتال

القتال

## أوقات العمل في المصالحات

أوقات العمل في المصالحات

أوقات العمل في المصالحات

أوقات العمل في المصالحات

أوقات العمل في المصالحات

أوقات العمل في المصالحات

أوقات العمل في المصالحات

## أوقات العمل في المصالحات

أوقات العمل في المصالحات

أوقات العمل في المصالحات

أوقات العمل في المصالحات

أوقات العمل في المصالحات

أوقات العمل في المصالحات

أوقات العمل في المصالحات

## أوقات العمل في المصالحات

أوقات العمل في المصالحات

أوقات العمل في المصالحات

أوقات العمل في المصالحات

أوقات العمل في المصالحات

أوقات العمل في المصالحات

أوقات العمل في المصالحات

## أوقات العمل في المصالحات

أوقات العمل في المصالحات

أوقات العمل في المصالحات

أوقات العمل في المصالحات

أوقات العمل في المصالحات

أوقات العمل في المصالحات

أوقات العمل في المصالحات

## أوقات العمل في المصالحات

أوقات العمل في المصالحات

أوقات العمل في المصالحات

أوقات العمل في المصالحات

أوقات العمل في المصالحات

أوقات العمل في المصالحات

أوقات العمل في المصالحات

## أوقات العمل في المصالحات

أوقات العمل في المصالحات

أوقات العمل في المصالحات

أوقات العمل في المصالحات

أوقات العمل في المصالحات

أوقات العمل في المصالحات

أوقات العمل في المصالحات

## أوقات العمل في المصالحات

أوقات العمل في المصالحات

أوقات العمل في المصالحات

أوقات العمل في المصالحات

أوقات العمل في المصالحات

أوقات العمل في المصالحات

أوقات العمل في المصالحات

## أوقات العمل في المصالحات

أوقات العمل في المصالحات

أوقات العمل في المصالحات

أوقات العمل في المصالحات

أوقات العمل في المصالحات

أوقات العمل في المصالحات

أوقات العمل في المصالحات

## أوقات العمل في المصالحات

أوقات العمل في المصالحات

أوقات العمل في المصالحات

أوقات العمل في المصالحات

أوقات العمل في المصالحات

أوقات العمل في المصالحات

أوقات العمل في المصالحات

## أوقات العمل في المصالحات

أوقات العمل في المصالحات

أوقات العمل في المصالحات

أوقات العمل في المصالحات

أوقات العمل في المصالحات

أوقات العمل في المصالحات

أوقات العمل في المصالحات

## أوقات العمل في المصالحات

أوقات العمل في المصالحات

أوقات العمل في المصالحات

أوقات العمل في المصالحات

أوقات العمل في المصالحات

أوقات العمل في المصالحات

أوقات العمل في المصالحات

## أوقات العمل في المصالحات

أوقات العمل في المصالحات

أوقات العمل في المصالحات

أوقات العمل في المصالحات

أوقات العمل في المصالحات

أوقات العمل في المصالحات

أوقات العمل في المصالحات

## أوقات العمل في المصالحات

أوقات العمل في المصالحات

أوقات العمل في المصالحات

أوقات العمل في المصالحات

أوقات العمل في المصالحات

أوقات العمل في المصالحات

أوقات العمل في المصالحات

## أوقات العمل في المصالحات

أوقات العمل في المصالحات

أوقات العمل في المصالحات

أوقات العمل في المصالحات

أوقات العمل في المصالحات

أوقات العمل في المصالحات

أوقات العمل في المصالحات

## أوقات العمل في المصالحات

أوقات العمل في المصالحات

أوقات العمل في المصالحات

أوقات العمل في المصالحات

أوقات العمل في المصالحات

أوقات العمل في المصالحات

أوقات العمل في المصالحات

## أوقات العمل في المصالحات

أوقات العمل في المصالحات

أوقات العمل في المصالحات

أوقات العمل في المصالحات

أوقات العمل في المصالحات

أوقات العمل في المصالحات

أوقات العمل في المصالحات

## أوقات العمل في المصالحات

أوقات العمل في المصالحات

أوقات العمل في المصالحات

أوقات العمل في المصالحات

أوقات العمل في المصالحات

أوقات العمل في المصالحات

أوقات العمل في المصالحات

## أوقات العمل في المصالحات

أوقات العمل في المصالحات

أوقات العمل في المصالحات

أوقات العمل في المصالحات

أوقات العمل في المصالحات

أوقات العمل في المصالحات

أوقات العمل في المصالحات

## أوقات العمل في المصالحات

أوقات العمل في المصالحات

أوقات العمل في المصالحات

أوقات العمل في المصالحات

أوقات العمل في المصالحات

أوقات العمل في المصالحات

أوقات العمل في المصالحات



